

ROCK PILOTS

ÉQUIPEMENTS DEMANDÉS

VOCAL

- 2 Micros pour vocal SANS-FIL (ex.: Shure ULX system)
- 1 Micros pour vocal (ex. : Shure SM-58)
- 1 Micro talkback

GUITAR

- 1 Micro pour amplification guitare (ex.: Shure SM-57)

BASS

- 1 DI (direct box)

DRUM

- 1 micro base drum
- 1 micro snare
- 1 micro high-hat
- 3 micros tom/floor
- 1 micro over head
- 1 DI Drum PAD (direct box)
- 1 DI Sequence (direct box)

KEYBOARD

- 1 DI (direct box - Left)

VIDÉO

- Écran géant pour diffusion de vidéos
- Prise HDMI ou VGA.

SCÈNE

- Espace totale minimum 20' X 16'



DEVIS TECHNIQUE





ROCK PILOTS

ÉQUIPEMENTS DEMANDÉS (suite)

RAISERS

- 8' X 8' Drum

SONORISATION / ÉCLAIRAGE

- Console 24 entrées
- Top + Sub + Ampli proportionnels à la salle
- Éclairage suffisant pour bien éclairer la scène et les musiciens. (4 barres éclairage min. + Ellipsoïdal Reflector Spotlight (ERS))

PRISE DE COURANT

- 4 circuits de 15 ampères à l'arrière de la scène

LOGES

- Espace assez grand pour accueillir au minimum 6 personnes.
- Miroir, table et chaises
- Bouteilles d'eau
- Bières froides

ÉQUIPEMENTS FOURNIS par Rock Pilots

- Console de moniteur 16 entrées
- Split snake 16 entrées
- 6 mix de moniteur
- Wireless in-ear system

- Rock Pilots peut fournir tous les micros et directbox

ROCK PILOTS



DEVIS TECHNIQUE



Patch list de la console de moniteur

1- Kick	10- Bass
2- Snare	11- Keyboard (mono)
3- Hi hat	12- Guitare
4- Tom 1	13- Vocal Lead Chanteur
5- Tom 2	14- Vocal Lead Chanteuse
6- Floor	15- Vocal Guitare
7- Overhead côté ride	16- Talkback
8- Drum PAD	17- Au besoin
9- Séquence	

Patch IN-EAR de la console de moniteur

1- Lead vocal (Chanteur)	4- Keyboard
2- Guitare	5- Drum
3- Bass	6- Lead vocal (chanteuse)

DISPOSITION

