

ROCK PILOTS

DEVIS TECHNIQUE



ÉQUIPEMENTS DEMANDÉS

GUITAR

1 Micro pour amplification guitare (ex.: Shure SM-57)

BASS

1 DI (direct box)

DRUM

1 micro base drum

1 micro snare

1 micro high-hat

3 micros tom/floor

1 micro over head

1 DI Sequence (direct box)

SCÈNE

Espace totale minimum 16' X 12'

SONORISATION / ÉCLAIRAGE

Console minimale de 16 entrées

Top + Sub + Ampli proportionnels à la salle

Éclairage suffisant pour bien éclairer la scène

PRISE DE COURANT

4 circuits de 15 ampères à l'arrière de la scène

LOGES

Espace assez grand pour accueillir au minimum 6 personnes.

Miroir, table et chaises

Bouteilles d'eau

Bières froides

ROCK PILOTS

DEVIS TECHNIQUE



ÉQUIPEMENTS FOURNIS par Rock Pilots

VOCAL

- 2 Micros pour vocal SANS-FIL (Shure/Sennheiser)
- 2 Micros pour vocal (Shure SM-58)
- 1 Micro talkback

MONITEURS

- Console de moniteur 16 entrées
- Split snake 16 entrées
- Mix de moniteur
- Wireless in-ear system

Patch list de la console de moniteur

1- Kick	10- Bass
2- Snare	11- Unused
3- Unused	12- Guitare
4- Tom 1	13- Vocal Drum
5- Tom 2	14- Vocal Lead Chanteur
6- Floor	15- Vocal Lead Chanteuse
7- Overhead côté ride	16- Vocal Guitar
8- Hi hat	17- Talkback
9- Séquence	

Patch IN-EAR de la console de moniteur

1- Lead vocal (Chanteur)	4- Bass
2- Guitare	5- Drum
3- Not used	6- Lead vocal (chanteuse)

ROCK PILOTS

DEVIS TECHNIQUE



DISPOSITION

